

GRAFIC
SUSȚINEREA PROBEI PRACTICE
ÎN CADRUL CONCURSULUI NAȚIONAL DE TITULARIZARE

Nr. crt.	Numele și prenumele candidatului	Disciplina de concurs	Clasa / disciplina/ Repertoriu	Data susținerii	Ora susținerii	Sala
1.	DOMIDE MARIA	Studiul compozitiei si portofoliu de specialitate (Arhitectura)	Clasa a IX-a Studiul compoziției	09.06.2026	10,00	Sala 1 Atelier de plastică
2.	ȘTEFANCU GIORGIANA- GABRIELA	Studiul compozitiei si portofoliu de specialitate	Clasa a IX-a Studiul compoziției	09.06.2026	11,00	Sala 1 Atelier de plastică
3.	ALMĂȘAN LOREDANA- GIANINA	Muzica Vocala Traditionala Romaneasca	Muzica Vocala Traditionala Romaneasca	09.06.2026	10,00	Sala 11 Parter
4.	GAVRILĂ ECATERINA IOANA	Muzica Vocala Traditionala Romaneasca	Muzica Vocala Traditionala Romaneasca	09.06.2026	11,00	Sala 11 Parter
5.	DUMITRIU MARIA	Muzica instrumentala: Violoncel	Nume elev: Popa-Morait Magda Clasa: a X-a Repertoriu: Gama La major Preludiul din Suita I pentru violoncel - Johann Sebastian Bach Concertul pentru violoncel și orchestră nr.1 în la minor (p.1) - Camille Saint-Saëns. Titlu proiect: „Consolidarea deprinderilor tehnico-interpretative prin valorificarea particularităților stilistice ale repertoriului baroc și romantic.” Tipul lecției : Mixtă	09.06.2026	10,00	Sala 24 Etaj 1



Nr. crt.	Numele și prenumele candidatului	Disciplina de concurs	Clasa / disciplina/ Repertoriu	Data susținerii	Ora susținerii	Sala
6.	CRAINIC TEODORA- MARIA	Muzica instrumentala: Vioara	Lyngu Alexandra, clasa VII. Repertoriu: Csardas de Monti, Lectie de evaluare	09.06.2026	11,00	Sala 24 Etaj 1

Probele se vor susține în corpul de clădire situat pe str. Titu Maiorescu nr.30.

DIRECTOR,

prof. Sirbu Alina Maria

