

ANUNȚ!

EXAMEN DE DIFERENȚĂ/TESTARE APTITUDINI

pentru specializările muzică și arte vizuale

Deva, str. Titu Maiorescu, nr. 30

Luni, marți și miercuri, 22 - 24.06.2026, începând cu ora 8:00, conform graficului

1. Muzică

Secția Teoretică:

Clasa a X-a: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii: Teorie - Solfegiu -Dicteu, Pian complementar, Inițiere Vocală, Ansamblu coral, Istoria Muzicii, Forme Muzicale, Armonie, Ed. vizuală (pentru elevii de la liceele/colegiile tehnologice)

Clasele a XI-a și a XII-a: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii: Teorie -Solfegiu -Dicteu, Pian complementar, Inițiere Vocală, Ansamblu coral, Istoria Muzicii, Forme Muzicale, Armonie, Instrument la alegere, Ed. vizuală (pentru elevii de la liceele/colegiile tehnologice).

Secția Vocală (Canto Clasic, Muzică Vocală Tradițională, Canto jazz-muzică ușoară):

Clasa a X-a: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii:

Canto Clasic: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teorie -Solfegiu -Dicteu, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Corepetiție, Pian complementar.

Muzică Vocală Tradițională: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teorie -Solfegiu -Dicteu, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Etnografie și folclor muzical.

Canto jazz-muzică ușoară: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teorie -Solfegiu -Dicteu, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Forme muzicale, Armonie.

*Pentru elevii care nu au studiat Ed. vizuală , aceștia vor susține examen de diferențe din materia anului precedent (materia din clasa a IX-a).

Clasele XI-XII: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii:

Canto Clasic: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teorie -Solfegiu -Dicteu, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Corepetiție, Pian complementar, Muzică de cameră, Forme muzicale, Armonie.

Muzică Vocală Tradițională: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teorie -Solfegiu -Dicteu, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Etnografie și folclor muzical, Forme muzicale, Armonie.

Canto jazz-muzică ușoară: Probă de recital vocal, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teorie -Solfegiu -Dicteu, Istoria Muzicii, Istoria Jazzului, Ansamblu coral, Forme muzicale, Armonie, Instrument la alegere.

*Pentru elevii care nu au studiat Ed. vizuală , aceștia vor susține examen de diferențe din materia anului precedent (materia din clasele a IX-a, a X-a).

Secția Instrumentală:

În **învățământul primar** se pot înscrie elevi, pentru secția muzică, astfel:

a) la clasele I și a II-a în urma promovării testării aptitudinilor specifice (auzul muzical, simțul ritmic, memoria muzicală). Aceștia pot studia: pian, vioară, corzi grave (violoncel, chitară clasică)

b) la clasele a III-a și a IV-a:

– în urma promovării examenelor de diferențe la disciplinele instrument principal și teorie-solfegiu-dicteu pentru elevii care optează studierea pianului sau a vioarei ca instrument principal;

– în urma promovării testării aptitudinilor specifice pentru elevii care optează studierea altor instrumente muzicale (chitară clasică, violoncel);

c) la **clasa a IV-a** : instrumentele de suflat din lemn (flaut, clarinet, saxofon), instrumente de suflat din alamă (trompetă).

În **învățământul gimnazial** se pot înscrie elevi, pentru secția muzică, astfel:

- în urma promovării examenelor de diferențe la disciplinele instrument principal și teorie-solfegiu-dicteu pentru elevii care optează pentru a studia **pian, vioară** ca instrument principal;

- în urma promovării testării aptitudinilor specifice pentru elevii care optează studierea altor instrumente muzicale: corzi grave (violoncel, chitară clasică) și instrumentele de suflat din lemn (flaut, clarinet, saxofon), instrumente de suflat din alamă (trompetă).

Clasa a X-a:

Instrumentele orchestrei simfonice, conform planului cadru în vigoare (vioară, violoncel, chitară, flaut, saxofon, clarinet, trompetă), **Probă de recital instrumental**, compus din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teorie -Solfegiu -Dicteu, Muzică de cameră, Pian complementar, Corepetiție, Ansamblu orchestral, Istoria Muzicii.

Pian - Proba de recital instrumental, compus din 2 studii, o lucrare de Johann Sebastian Bach la minimum 3 voci; 2 părți ale unei sonate clasice (I și II sau I și III), o lucrare romantică, modernă sau românească, Teorie - Solfegiu - Dicteu, Muzică de cameră, Acompaniament, Ansamblu coral, Istoria Muzicii, Armonie și Forme muzicale.

*Pentru elevii care nu au studiat Ed. vizuală, aceștia vor susține examen de diferențe din materia anului precedent (materia din clasa a IX-a).

Clasele a XI-a și a XII-a:

Instrumentele orchestrei simfonice, conform planului cadru în vigoare (vioară, violoncel, chitară, flaut, saxofon, clarinet, trompetă), **Probă de recital instrumental**, compus din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teorie -Solfegiu -Dicteu, Muzică de cameră, Pian complementar, Corepetiție, Ansamblu orchestral, Istoria Muzicii, Armonie și Forme muzicale.

Pian – Proba de recital instrumental, compus din 2 studii, o lucrare de Johann Sebastian Bach la minimum 3 voci; 2 părți ale unei sonate clasice (I și II sau I și III), o lucrare romantică, modernă sau românească, Teorie -Solfegiu -Dicteu, Muzică de cameră, Acompaniament, Ansamblu coral, Istoria Muzicii, Armonie și Forme muzicale.

*Pentru elevii care nu au studiat Ed. vizuală , aceștia vor susține examen de diferențe din materia anului precedent (materia din clasele a IX-a, a X-a).

2. Arte plastice si Decorative

Clasele a V-a și a VI-a

- probă de percepție vizuală - studiu desen (format A3) – durata probei este **de 1 oră**
- probă de creativitate specifică specializării:
- - pictură* (format A3, instrumente specifice tehnicii culorilor de apă) -
durata probei este **de 2 ore**
- - modelaj* (instrumente specifice modelajului în lut – eboșoare) - durata
probei este **de 2 ore.**

Clasele a VII-a și a VIII-a

- probă de percepție vizuală - studiu desen (format A3) – durata probei este **de 2 ore**
- probă de creativitate specifică specializării:
- - pictură* (format A3, instrumente specifice tehnicii culorilor de apă) -
durata probei este **de 2 ore**
- - modelaj* (instrumente specifice modelajului în lut – eboșoare) - durata
probei este **de 2 ore.**

** la alegerea candidatului*

Clasa a X-a Arte Plastice și Decorative

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, studiu după forme naturale sau detalii de figură umană în creion sau cărbune, dimensiune 50/70 cm - durata probei este **de 4 ore.**

2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM – Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice simple, studiu după forme naturale sau detalii de figură umană în basorelief sau ronde-bosse – durata probei este **de 3 ore.**

3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII - Mapă de lucrări – 5 lucrări: exerciții cromatice (contrastele cromatice, acorduri cromatice), format A3.

4. STUDIUL COMPOZIȚIEI - Susținerea probei practice: Compoziție în tehnici specifice artelor plastice sau decorative – Dimensiuni 50/70 cm (bidimensional)- durata probei este **de 3 ore.**

5. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute.**

6. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute.**

7. EDUCAȚIE MUZICALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute.**

Clasa a XI-a Arte Plastice și Decorative

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Studiu după corpuri geometrice, studiu după forme naturale, studiul după detalii de figură umană, în creion sau cărbune Susținerea probei practice: - durata probei este **de 4 ore.**

2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, studiu după forme naturale, studiu după detalii de figură umană în basorelief sau ronde-bosse – durata probei este **de 3 ore.**

3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII - Mapă de lucrări – 5 lucrări: exerciții cromatice și natură statică în culoare (contrastele cromatice, acorduri și game cromatice, pata picturală, pata decorativă), format A3.

4. STUDIUL COMPOZIȚIEI - Susținerea probei practice : Compoziție în tehnici specifice artelor plastice sau decorative – Dimensiuni 50/70 cm- durata probei este **de 3 ore.**

5. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute**.

6. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute**.

7. EDUCAȚIE MUZICALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute**.

Clasa a XII-a Arte Plastice si Decorative

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, studiul drapajului, studiul portretului după mularaj de ipsos (cap-gât), studiu după model viu - bust sau detalii de figură umană, în creion sau cărbune Susținerea probei practice: - durata probei este **de 4 ore**

2. STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM Susținerea probei practice: studiul portretului după mularaj de ipsos (cap-gât) sau detalii de figură umană în basorelief sau ronde-bosse – durata probei este **de 3 ore**

3. STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE - Mapă de lucrări – 5 lucrări: Studii de portret bust și natură statică (contrastele cromatice, acorduri-game cromatice complexe), format 50/70 cm.

4. CROCHIU - Susținerea probei practice : Schițe rapide după forme naturale sau figură umană, în tehnici/materiale diferite – durata probei este **de 30 minute**.

5. ATELIER DE SPECIALITATE - Susținerea probei practice: Compoziție în tehnici grafice, picturale, sculpturale decorative- textile sau ceramice, (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – Dimensiuni 50/70 cm (bidimensional) sau 25/25/25 cm (spațial) durata probei este **de 4 ore**.

6. ISTORIA ARTELOR PLASTICE/ ISTORIA ARTELOR DECORATIVE – Susținerea testului grilă.

7. PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII - Susținerea probei practice – test grilă.

8. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă.

9. EDUCAȚIE MUZICALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă.

3. Arhitectură, Arte ambientale și design

Clasa a X-a Arhitectură Arte ambientale și Design

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, în creion, dimensiune 50/70 cm - durata probei este **de 4 ore**.

2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM - Susținerea probei practice- corpuri geometrice secționare și/sau recompuse – dimensiuni 20/20/20 cm - durata probei este **de 2 ore**.

3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII - Susținerea probei practice exerciții cromatice (contrastele cromatice, acorduri cromatice), format A3, durata probei este **de 2 ore**.

4. CROCHIU - Mapă de lucrări – 5 lucrări: Schițe rapide cu peisaj urban sau obiecte casnice, în tehnici diferite - format A3.

5. DESEN PROIECTIV - Susținerea probei practice : Drepte particulare - dimensiune A3 - durata probei este **de 2 ore**.

6. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă.

7. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă.

8. EDUCAȚIE MUZICALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă.

Clasa a XI-a Arhitectură Arte ambientale și Design

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, în creion, dimensiune 50/70 cm - durata probei este **de 4 ore**

2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM - Susținerea probei practice: ronde-boss - corpuri geometrice secționare și/sau recompuse) - dimensiuni 20/20/20 cm - durata probei este **de 2 ore**

3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII - Susținerea probei practice: exerciții cromatice (contrastele cromatice, acorduri cromatice), format A3, durata probei este **de 2 ore**

4. ELEMENTE DE PERSPECTIVĂ – Mapă de lucrări– 5 lucrări: corpuri geometrice în perspectivă cu două puncte de fugă și perspectivă conică centrală, format A3

5. DESEN PROIECTIV – Transfer din dublă proiecție în axonometria corpurilor geometrice - dimensiune A3 - durata probei este **de 2 ore**

6. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă.

7. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă (pentru clasele a IX-a și a X-a).

8. EDUCAȚIE MUZICALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă (pentru clasele a IX-a și a X-a).

Clasa a XII-a Arhitectură Arte ambientale și Design

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe sau obiecte de uz casnic în creion, dimensiune 50/70 cm - durata probei este **de 4 ore**.

2. CROCHIU - Susținerea probei practice: Schițe rapide după obiecte de uz casnic.

3. ATELIER DE SPECIALITATE - Susținerea probei practice: Compoziție în tehnici arhitecturii, artelor ambientale sau designului (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – Dimensiuni 50/70 cm durata probei este **de 4 ore**

4. PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV - Susținerea probei practice : Citiri din axonometrie izometrică în triplă proiecție- durata probei este **de 1 oră**

5. PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII - Susținerea probei practice – test grilă.

6. ISTORIA ARHITECTURII, ARTELOR AMBIENTALE ȘI A DESIGNULUI – Susținerea testului grilă.

7. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă (pentru clasele a IX-a și a X-a).

8. EDUCAȚIE MUZICALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă (pentru clasele a IX-a și a X-a).

Alte informații:

● Pentru proba de la ISTORIA ARTEI se va studia:

- **clasa a X-a:**

Arhitectura Greciei - ordinele arhitectonice (*ionic, doric, corintic*) și templul – tipuri de temple și exemple;

-sculptura greacă în epoca clasică și elenistică;

- **clasa a XI-a:**

Renașterea- încadrare cronologică, apariție, caracteristici și reprezentanți (*Leonardo da Vinci, Michelangelo și Rafael*).

- **clasa a XII-a:**

Arta barocă – cronologie, caracteristici și reprezentanți –arhitectura, școala italiană de pictură, școala flamandă de pictură.

Bibliografie:

Nicolau Golfin, *Istoria artei, vol I si II*, Editura Didactica si Pedagogica, 1975.

Ernst Gombrich, *Istoria artei*, Editura Grupul Editorial Art, 2021; sau varianta PDF.

Mapele se predau la secretariatul școlii înainte de începerea examenului și vor fi evaluate în absența candidatului.

*Pentru elevii care nu au studiat Ed. muzicală și Ed. vizuală, aceștia vor susține examen de diferențe din materia anilor precedenți.

Probele de evaluare sunt obligatorii.

Materiale necesare pentru probele practice directe:

- coli de hârtie A3 (gimnaziu), 50/70 (liceu)
- creioane grafice (2B,3B,4B,5B 6B,7B,8B) sau cărbune.
- radieră, ascuțitoare, liniar de 50 cm, echer
- culori de apă, pahar plastic apă, pensule diverse dimensiuni, atât mici, cât și mari, paletă pentru amestecul culorilor, cârpă de șters
- Eboșoare, cuțite pentru modelaj.

Disciplinele/modulele la care se susțin examene de diferențe, pentru clasele de liceu, se stabilesc prin compararea celor două planuri cadru, de la liceul de unde vine la liceul nostru, conform specializării.

- Conform Regulamentului de organizare și funcționare al Liceului de Arte "Sigismund Toduță", art. 126, la examenele de diferență **nu se acordă reexaminare.**

Director,

~~Pentru~~ ~~Scrie~~ Alina Maria

