

ANUNȚ!

EXAMEN DE DIFERENȚĂ/TESTARE APTITUDINI

pentru specializările muzică și arte vizuale

Deva, str. C. Porumbescu, nr. 4

Luni și marți, 17- 18.02.2025, ora 8:00, conform graficului

1. Muzică

Secția Teoretică:

Clasele IX-XII: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii: Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Forme Muzicale, Armonie, Inițiere Vocală, Ansamblu coral, Pian complementar.

Secția Vocală (Canto Clasic, Muzică Vocală Tradițională, Canto jazz-muzică ușoară):

Clasele IX-X: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii:

Canto Clasic: Probă de recital vocal, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Corepetiție, Pian complementar, Muzică de cameră.

Muzică Vocală Tradițională: Probă de recital vocal, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Etnografie și folclor muzical.

Canto jazz-muzică ușoară: Probă de recital vocal, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Pian complementar, Forme muzicale, Armonie

Clasele XI-XII: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii:

Canto Clasic: Probă de recital vocal, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Corepetiție, Pian complementar, Muzică de cameră, Forme muzicale, Armonie.

Muzică Vocală Tradițională: Probă de recital vocal, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Etnografie și folclor muzical, Forme muzicale, Armonie.

Canto jazz-muzică ușoară: Probă de recital vocal, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Pian complementar, Forme muzicale, Armonie, Instrument la alegere.

Secția Instrumentală:

Clasele I-VIII: Evaluarea aptitudinilor muzicale (auzul muzical, simțul ritmic, memoria muzicală)

Clasele IX-XII:

Instrumentele orchestrei simfonice, conform planului cadru în vigoare.

Instrumente populare: Probă de recital instrumental, compus din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Etnografie și folclor muzical.

2. Clasele de gimnaziu arte plastice

1. PICTURĂ: Susținerea probei practice - format A3 - durata probei este de 2 ore

2. DESEN : **Mapă** cu lucrări - 2 LUCRĂRI – natură statică și compoziție cu personaje sau abstractă

– format A3

3.1 Clasa a IX-a Arte plastice, Arte decorative

Examen practic:

- STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN;
- STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM;
- STUDIUL COMPOZIȚIEI.

Mapă de lucrări:

- STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII.

Testare:

- ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII;
- EDUCAȚIE VIZUALĂ.

-
1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, studiu după forme naturale, în creion sau cărbune, dimensiune 50/70cm – durată 5 ore;
 2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice simple, studiu după forme naturale în bassorelief sau ronde-bosse – durată 3 ore;
 3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII – mapă de lucrări – minim 5 lucrări: exerciții cromatice (contrastele cromatice, acorduri cromatice), format A3;
 4. STUDIUL COMPOZIȚIEI – susținerea probei practice: Compoziție în tehnici specifice artelor plastice sau decorative – dimensiune 50/70cm (bidimensional) – durată 3 ore;
 5. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
 6. EDUCAȚIE VIZUALĂ – doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
-

3.2 Clasa a X-a Arte plastice, Arte decorative

Examen practic:

- STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN;
- STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM;
- STUDIUL COMPOZIȚIEI.

Mapă de lucrări:

- STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII.

Testare:

- ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII;
- EDUCAȚIE VIZUALĂ.

-
1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, studiu după forme naturale, studiu după detalii de figură, în creion sau cărbune, dimensiune 50/70cm – durată 5 ore;
 2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, studiu după forme naturale, studiu după detalii de figură umană în bassorelief sau ronde-bosse – durată 3 ore;
 3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII – mapă de lucrări – minim 5 lucrări: exerciții cromatice și natură statică în culoare (contrastele cromatice, acorduri și game cromatice, pata picturală, pata decorativă), format A3;
 4. STUDIUL COMPOZIȚIEI – susținerea probei practice: Compoziție în tehnici specifice artelor plastice sau decorative – dimensiune 50/70cm (bidimensional) – durată 3 ore;
 5. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
 6. EDUCAȚIE VIZUALĂ – doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de provenință – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
-

3.3 Clasa a XI-a Arte plastice, Arte decorative

Examen practic:

- STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN;
- STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM;
- CROCHIU;
- ATELIER DE SPECIALITATE

Mapă de lucrări:

- STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE.

Testare:

- ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII;
- PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII.

-
1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, studiul drapajului, studiul portretului după mulaj de ipsos (cap-gât), studiu după model viu – bust sau detalii de figură umană, în creion sau cărbune, dimensiune 50/70cm – durată 5 ore;
 2. STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM – susținerea probei practice: studiu portret după mulaj de ipsos (cap-gât) sau detalii de figură umană în bassorelief sau ronde-bosse – durată 3 ore;
 3. STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE – mapă de lucrări – minim 5 lucrări: studii de portret bust și natură statică (contraste cromatice, acorduri-game cromatice complexe) format 50/70cm;
 4. CROCHIU – susținerea probei practice: schițe rapide după forme naturale sau figură umană, în tehnici/materiale diferite – durată 30 de minute;
 5. ATELIER DE SPECIALITATE – susținerea probei practice – compoziție în tehnici grafice, picturale, sculpturale, decorative – textile sau ceramice, (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – format 50/70cm (bidimensional) sau 25/25/25cm (spațial) – durată 4 ore;
 6. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute;
 7. PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute.
-

3.4 Clasa a XII-a Arte plastice, Arte decorative

Examen practic:

- STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN;
- STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM;
- CROCHIU;
- ATELIER DE SPECIALITATE

Mapă de lucrări:

- STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE.

Testare:

- ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII;
- PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII.

-
1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, studiul drapajului, studiul portretului după mulaj de ipsos bust, studiu după model viu – bust, portret cu mâini, în creion sau cărbune, dimensiune 50/70cm – durată 5 ore;
 2. STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM – susținerea probei practice: studiu portret după mulaj de ipsos (cap-gât), studiu figură întreagă sau detalii de figură umană în bassorelief sau ronde-bosse – durată 3 ore;
 3. STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE – mapă de lucrări – minim 5 lucrări: studii de portret bust și portret cu mâini(contraste cromatice, acorduri-game cromatice complexe) format 50/70cm;
 4. CROCHIU – susținerea probei practice: schițe rapide după forme naturale sau figură umană, în tehnici/materiale diferite – durată 30 de minute;
 5. ATELIER DE SPECIALITATE – susținerea probei practice – compoziție în tehnici grafice, picturale, sculpturale, decorative – textile sau ceramice, (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – format 50/70cm (bidimensional) sau 25/25/25cm (spațial) – durată 4 ore;
 6. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute;
 7. PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute.
-

4.1 Clasa a IX-a Arhitectură, arte ambientale și design

Examen practic:

- STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN;
- STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM;
- CROCHIU;
- STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII;
- DESEN PROIECTIV.

Mapă de lucrări:

- CROCHIU.

Testare:

- ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII;
- EDUCAȚIE VIZUALĂ.

-
1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, în creion, dimensiune 50/70cm – durată 5 ore;
 2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice secționare și/sau recompuse, 20/20/20cm – durată 2 ore;
 3. STUDIUL FORMELOR CULOARE – susținerea probei practice: exerciții cromatice (contraste cromatice, acorduri cromatice), format A3 – durată 2 ore;
 4. CROCHIU – mapă de lucrări – 5 lucrări: schițe rapide cu peisaj urban sau obiecte casnice, în tehnici diferite – format A3;
 5. DESEN PROIECTIV – susținerea probei practice: drepte particulare – dimensiune A3 – durată 2 ore;
 6. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
 7. EDUCAȚIE VIZUALĂ – doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
-

4.2 Clasa a X-a Arhitectură, arte ambientale și design

Examen practic:

- STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN;
- STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM;
- STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII;
- DESEN PROIECTIV.

Mapă de lucrări:

- ELEMENTE DE PERSPECTIVĂ.

Testare:

- ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII;
- EDUCAȚIE VIZUALĂ.

-
1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, în creion, dimensiune 50/70cm – durată 5 ore;
 2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM – susținerea probei practice: ronde-boss, corpuri geometrice secționate și/sau recompuse, 20/20/20cm – durată 2 ore;
 3. STUDIUL FORMELOR CULOARE – susținerea probei practice: exerciții cromatice (contraste cromatice, acorduri cromatice), format A3 – durată 2 ore;
 4. ELEMENTE DE PERSPECTIVĂ – mapă de lucrări – 5 lucrări: corpuri geometrice în perspectivă cu 2 puncte de fugă și perspectivă conică centrală – format A3;
 5. DESEN PROIECTIV – susținerea probei practice: transfer din dublă proiecție în axonometria corpurilor geometrice – dimensiune A3 – durată 2 ore;
 6. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
 7. EDUCAȚIE VIZUALĂ – doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
-

4.3 Clasa a XI-a Arhitectură, arte ambientale și design

Examen practic:

- STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN;
- CROCHIU;
- ATELIER DE SPECIALITATE;
- PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV.

Testare:

- ISTORIA ARHITECTURII, ARTELOR AMBIENTALE ȘI DESIGNULUI;
- PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII.

-
1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, sau obiecte de uz casnic, în creion, dimensiune 50/70cm – durată 5 ore;
 2. CROCHIU – susținerea probei practice: schițe rapide după obiecte de uz casnic – durată 30 de minute;
 3. ATELIER DE SPECIALITATE – susținerea probei practice: compoziție în tehnicile arhitecturii, artelor ambientale sau designului (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – dimensiuni 50/70cm – durată 4 ore;
 4. PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV – susținerea probei practice – citiri din axonometrie izometrică în triplă proiecție – durată 1 oră;
 5. ISTORIA ARHITECTURII ARTELOR AMBIENTALE ȘI A DESIGNULUI – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
 6. PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute.

4.4 Clasa a XII-a Arhitectură, arte ambientale și design

Examen practic:

- STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN;
- CROCHIU;
- ATELIER DE SPECIALITATE;
- PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV.

Testare:

- ISTORIA ARHITECTURII, ARTELOR AMBIENTALE ȘI DESIGNULUI;
- PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII.

-
1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN – susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, sau obiecte de uz casnic, în creion, dimensiune 50/70cm – durată 5 ore;
 2. CROCHIU – susținerea probei practice: schițe rapide după obiecte de uz casnic – durată 30 de minute;
 3. ATELIER DE SPECIALITATE – susținerea probei practice: compoziție în tehnicile arhitecturii, artelor ambientale sau designului (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – dimensiuni 50/70cm – durată 4 ore;
 4. PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV – susținerea probei practice – citiri din axonometrie izometrică în triplă proiecție – durată 1 oră;
 5. ISTORIA ARHITECTURII ARTELOR AMBIENTALE ȘI A DESIGNULUI – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute
 6. PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII – Susținerea testului grilă – durata probei 30 minute.

MATERIALE NECESARE PENTRU PROBELE PRACTICE

- **Coli de hârtie A3 (gimnaziu), 50/70(liceu);**
- **Creioane grafice(2B,3B,4B,5B,6B,7B,8B) sau cărbune;**
- **Radieră, ascuțitoare, riglă de 50cm, echer, compas;**
- **Culori de apă, pahar plastic pentru apă, pensule de diverse dimensiuni, atât mici cât și mari, paletă pentru amestecul culorilor, cârpă de șters;**
- **Eboșoare, cuțite pentru modelaj.**

Alte informații:

Pentru proba orală de la ISTORIA ARTEI se va studia:

Clasa a IX-a:

Arta Greciei Antice:

- ordinele arhitectonice (ionic, doric, corintic) și templul – tipuri de temple și exemple;
- sculptura greacă în epoca clasică și elenistică.

Clasa a X-a:

Renașterea în Italia:

- cronologie, caracteristici și reprezentări (Leonardo da Vinci, Michelangelo și Rafael, Donatello);

Clasa a XI-a:

Neoclasicismul:

- cronologie, caracteristici și reprezentări (Jacques-Louis David, Eugene Delacroix și Theodore Gericault);

Clasa a XII-a:

Impresionismul:

- cronologie, caracteristici și reprezentări (Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir);

Bibliografie:

Stephen Little, *Isme – Să înțelegem arta*, Editura RAO, 2008

Nicolau Golfin, *Istoria artei, vol. I și II*, Editura Didactica și Pedagogica, 1975

Ernst Gombrich, *Istoria artei*, Editura Grupul Editorial art, 2021; sau varianta PDF.

Mapele se predau la secretariatul școlii înainte de începerea examenului și vor fi evaluate în absența candidatului.

- **Disciplinele/modulele la care se susțin examene de diferențe, pentru clasele de liceu, se stabilesc prin compararea celor două planuri cadru, de la liceul de unde vine la liceul nostru, conform specializării.**

- Conform Regulamentului de organizare și funcționare al Liceului de Arte "Sigismund Toduță", art. 125, la examenele de diferență **nu se acordă reexaminare.**

Director,

Prof. Alina Maria Sîrbu

