

Graficul de desfășurare
a examenelor de diferență/aptitudini în vederea transferurilor
februarie 2024

| Nr. crt. | Perioada/ora | Activități | Documente |
|----------|---|---|--|
| 1 | Până în 16 februarie 2024 (ora 12.00) | Înscrierea elevilor la examele de diferență/ aptitudini | 1.Cerere tip de înscriere 2.Copie certificat naștere elev 3.Copie carte de identitate părinți 4. Adeverință de studii |
| 2 | 19 și 20 februarie 2024 Interval orar: 8:00-16:00 | Susținerea examenelor de diferență/ aptitudini | Conform programului |
| 3 | 20 februarie 2024 Interval orar: 15.00-16.00 | Afișarea rezultatelor | - |
| 3 | 20 februarie 2024, până la ora 16:30; 21 februarie 2024 Interval orar: 8:00-11.00 | Completarea cererilor de transfer a elevilor admiși în vederea aprobării în Consiliul de Administrație | 1.Cerere de transfer 2. Fișă medicală |
| 4 | 22 februarie 2024 Interval orar: 8.00-12.00 | Eliberarea cererilor de transfer aprobate în Consiliul de Administrație | - |

Director,
Prof. Alina Maria Sîrbu



ANUNȚ!

EXAMEN DE DIFERENȚĂ/TESTARE APTITUDINI

pentru specializările muzică și arte vizuale

Deva, str. C. Porumbescu, nr. 4

Luni și marți, 19- 20.02.2024, ora 8:00, conform graficului

1. Muzică

Secția Teoretică:

Clasele IX-XII: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii: Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Forme Muzicale, Armonie, Inițiere Vocală, Ansamblu coral, Pian complementar.

Secția Vocală (Canto Clasic, Muzică Vocală Tradițională, Canto jazz-muzică ușoară):

Clasele IX-X: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii:

Canto Clasic: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Corepetiție, Pian complementar, Muzică de cameră.

Muzică Vocală Tradițională: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Enografie și folclor muzical.

Canto jazz-muzică ușoară: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Pian complementar, Forme muzicale, Armonie

Clasele XI-XII: Candidații vor susține probe scrise și orale pentru următoarele materii:

Canto Clasic: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Corepetiție, Pian complementar, Muzică de cameră, Forme muzicale, Armonie.

Muzică Vocală Tradițională: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Enografie și folclor muzical, Forme muzicale, Armonie.

Canto jazz-muzică ușoară: **Probă de recital vocal**, compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Pian complementar, Forme muzicale, Armonie, Instrument la alegere.

Secția Instrumentală:

Clasele I-VIII: Evaluarea aptitudinilor muzicale (auzul muzical, simțul ritmic, memoria muzicală)

Clasele IX-XII:

Instrumentele orchestrei simfonice, conform planului cadru în vigoare.

Instrumente populare: **Probă de recital instrumental**, compus din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Etnografie și folclor muzical.

2. Arte plastice și Decorative

3. Arhitectură, Arte ambientale și design

Evaluarea candidaților se va realiza în baza unei mape, care să conțină lucrări ce atestă nivelul de pregătire pentru fiecare disciplină, precum și susținerea unor probe practice

Clasele de gimnaziu arte plastice

1. PICTURĂ: Susținerea probei practice - format A3 - durata probei este de **2 ore**
2. DESEN : **Mapă** cu lucrări - 2 LUCRĂRI – natură statică și compoziție cu personaje sau abstractă – format A3

Clasa a IX-a Arte Plastice și Decorative

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, studiu după forme naturale sau detalii de figură umană în creion sau cărbune, dimensiune 50/70 cm - durata probei este de **5 ore**
2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM-- Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice simple, studiu după forme naturale sau detalii de figură umană în bassorelief sau ronde-bosse – durata probei este de **3 ore**
3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII - Mapă de lucrări – 5 lucrări: Excerciții cromatice (contrastele cromatice, acorduri cromatice), format A3
4. STUDIUL COMPOZIȚIEI - Susținerea probei practice : Compoziție în tehnici specifice artelor plastice sau decorative – Dimensiuni 50/70 cm (bidimensional)- durata probei este de **3 ore**
5. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă - durata probei este de **30 minute**
6. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă - durata probei este de **30 minute**

Clasa a X-a Arte Plastice și Decorative

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Studiu după corpuri geometrice, studiu după forme naturale, studiu după detalii de figură umană, în creion sau cărbune Susținerea probei practice: - durata probei este de **5 ore**
2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, studiu după forme naturale, studiu după detalii de figură umană în bassorelief sau ronde-bosse – durata probei este de **3 ore**
3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII - Mapă de lucrări – 5 lucrări: Excerciții cromatice și natură statică în culoare (contrastele cromatice, acorduri și game cromatice. pata picturală, pata decorativă), format A3
4. STUDIUL COMPOZIȚIEI - Susținerea probei practice : Compoziție în tehnici specifice artelor plastice sau decorative – Dimensiuni 50/70 cm- durata probei este de **3 ore**
5. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă - durata probei este de **30 minute**
6. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă - durata probei este de **30 minute**

Clasa a XI-a Arte Plastice și Decorative

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, studiu drapajului, studiu portretului după mulaj de ipsos (cap-gât), studiu după model viu - bust sau detalii de figură umană, în creion sau cărbune Susținerea probei practice: - durata probei este de **5 ore**

2. STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM Susținerea probei practice: studiul portretului după mulaj de ipsos (cap-gât) sau detalii de figură umană în bassorelief sau ronde-bosse – durata probei este **de 3 ore**

3.STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE - Mapă de lucrări – 5 lucrări: Studii de portret bust și natură statică (contrastele cromatice, acorduri-game cromatice complexe), format 50/70 cm

4.CROCHIU - Susținerea probei practice : Schițe rapide după forme naturale sau figură umană, în tehnici/materiale diferite – durata probei este de **30 minute**

5.ATELIER DE SPECIALITATE - Susținerea probei practice : Compoziție în tehnici grafice, picturale, sculpturale decorative- textile sau ceramice, (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – Dimensiuni 50/70 cm (bidimensional) sau 25/25/25 cm (spațial) durata probei este **de 4 ore**

6.ISTORIA ARTELOR PLASTICE/ ISTORIA ARTELOR DECORATIVE – Susținerea testului grilă - durata probei este de **30 minute**

7.PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII - Susținerea probei practice – test grilă - durata probei este de **30 minute**

Clasa a XII-a Arte Plastice si Decorative

1.STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, studiul drapajului, studiul portretului după mulaj de ipsos -bust , studiu după model viu - bust, portret cu mâini în creion sau cărbune Susținerea probei practice: - durata probei este **de 5 ore**

2. STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM Susținerea probei practice: studiul portretului după mulaj de ipsos (cap-gât), studiu figură întregă sau detalii de figură umană în bassorelief sau ronde-bosse – durata probei este **de 3 ore**

3.STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN CULOARE - Mapă de lucrări – 5 lucrări: Studii de portret bust și portret cu mâini (contrastele cromatice, acorduri-game cromatice complexe), format 50/70 cm

4.CROCHIU - Susținerea probei practice : Schițe rapide după forme naturale sau figură umană, în tehnici/materiale diferite – durata probei este de **30 minute**

5.ATELIER DE SPECIALITATE - Susținerea probei practice : Compoziție în tehnici grafice, picturale, sculpturale decorative- textile sau ceramice, (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – Dimensiuni 50/70 cm (bidimensional) sau 25/25/25 cm (spațial) durata probei este **de 4 ore**

6.ISTORIA ARTELOR PLASTICE/ ISTORIA ARTELOR DECORATIVE – Susținerea testului grilă - durata probei este de **30 minute**

7.PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII - Susținerea probei practice – test grilă - durata probei este de **30 minute**

Clasa a IX-a Arhitectură, Arte ambientale și Design

1.STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, în creion, dimensiune 50/70 cm - durata probei este **de 5 ore**

2.STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM - Susținerea probei practice- corpuri geometrice secționate și/sau recompuse – dimensiuni 20/20/20 cm - durata probei este **de 2 ore**

3.STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII - Susținerea probei practice Exerciții cromatice (contrastele cromatice, acorduri cromatice), format A3, durata probei este **de 2 ore**

4.CROCHIU - Mapă de lucrări – 5 lucrări: Schițe rapide cu peisaj urban sau obiecte casnice, în tehnici diferite - format A3

5.DESEN PROIECTIV - Susținerea probei practice : Drepte particulare - dimensiune A3 - durata probei este **de 2 ore**

6. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă - durata probei este de **30**

minute

7. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute**

Clasa a X-a Arhitectură Arte ambientale și Design

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice, în creion, dimensiune 50/70 cm - durata probei este **de 5 ore**

2. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM - Susținerea probei practice: ronde-boss - corpuri geometrice secționate și/sau recompuse) - dimensiuni 20/20/20 cm - durata probei este **de 2 ore**

3. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII - Susținerea probei practice: Exerciții cromatice (contrastele cromatice, acorduri cromatice), format A3, durata probei este **de 2 ore**

4. ELEMENTE DE PERSPECTIVĂ – Mapă de lucrări– 5 lucrări: corpuri geometrice în perspectivă cu două puncte de fugă și perspectivă conică centrală, format A3

5. DESEN PROIECTIV – Transfer din dublă proiecție în axonometria corpurilor geometrice - dimensiune A3 - durata probei este **de 2 ore**

6. ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII – Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute**

7. EDUCAȚIE VIZUALĂ, doar pentru elevii care nu au studiat această materie la liceul de proveniență - Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute**

Clasa a XI-a Arhitectură Arte ambientale și Design

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, sau obiecte de uz casnic în creion, dimensiune 50/70 cm - durata probei este **de 5 ore**

2. CROCHIU - Susținerea probei practice: Schițe rapide după obiecte de uz casnic– durata probei este **de 30 minute**

3. ATELIER DE SPECIALITATE - Susținerea probei practice : Compoziție în tehnici arhitecturii, artelor ambientale sau designului (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – Dimensiuni 50/70 cm durata probei este **de 5 ore**

4. PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV - Susținerea probei practice : Citiri din axonometrie izometrică în triplă proiecție- durata probei este **de 1 oră**

5. PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII - Susținerea probei practice – test grilă- durata probei este **de 30 minute**

6. ISTORIA ARHITECTURII, ARTELOR AMBIENTALE ȘI A DESIGNULUI – Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute**

Clasa a XII-a Arhitectură Arte ambientale și Design

1. STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN - Susținerea probei practice: Studiu după corpuri geometrice complexe, sau obiecte de uz casnic în creion, dimensiune 50/70 cm - durata probei este **de 5 ore**

2. CROCHIU - Susținerea probei practice: Schițe rapide după obiecte de uz casnic– durata probei este **de 30 minute**

3. ATELIER DE SPECIALITATE - Susținerea probei practice : Compoziție în tehnici arhitecturii, artelor ambientale sau designului (la alegerea candidatului, în funcție de locurile disponibile la grupele/specializările existente) – Dimensiuni 50/70 cm durata probei este **de 5 ore**

4. PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV - Susținerea probei practice : Citiri din axonometrie izometrică în triplă proiecție- durata probei este **de 1 oră**

5. PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII - Susținerea probei practice – test grilă- durata probei este **de 30 minute**

6. ISTORIA ARHITECTURII, ARTELOR AMBIENTALE ȘI A DESIGNULUI– Susținerea testului grilă - durata probei este **de 30 minute**

Alte informații:

- Pentru proba orală de la ISTORIA ARTEI se va studia:
 - **clasa a IX-a:**
Arhitectura Greciei - ordinele arhitectonice (*ionic, doric, corintic*) și templul – tipuri de temple și exemple;
-sculptura greacă în epoca clasică și elenistică;
 - **clasa a X-a:**
Renașterea- încadrare cronologică, apariție, caracteristici și reprezentanți (*Leonardo da Vinci, Michelangelo și Rafael*).
 - **clasa a XI-a:**
Arta barocă – cronologie, caracteristici și reprezentanți –arhitectura, școala italiană de pictură, școala flamandă de pictură.
 - **clasa a XII-a:**
Artă modernă (*impresionism, postimpresionism, cubism, fauvism, suprarealism*) – peisajul, portretul.

Bibliografie:

Nicolau Golfin, *Istoria artei, vol I si II*, Editura Didactica si Pedagogica, 1975.
Ernst Gombrich, *Istoria artei*, Editura Grupul Editorial art, 2021; sau varianta PDF.

Mapele se predau la secretariatul școlii înainte de începerea examenului și vor fi evaluate în absența candidatului.

Probele de evaluare sunt obligatorii.

Materiale necesare pentru probele practice directe:

- coli de hârtie A3 (gimnaziu), 50/70 (liceu)
- creioane grafice (2B,3B,4B,5B 6B,7B,8B) sau cărbune.
- radieră, ascuțitoare, liniar de 50 cm, echer
- culori de apă, pahar plastic apă, pensule diverse dimensiuni, atât mici, cât și mari, paletă pentru amestecul culorilor, cârpă de șters
- Eboșoare, cuțite pentru modelaj.

Disciplinele/modulele la care se susțin examene de diferențe, pentru clasele de liceu, se stabilesc prin compararea celor două planuri cadru, de la liceul de unde vine la liceul nostru, conform specializării.

- Conform Regulamentului de organizare și funcționare al Liceului de Arte "Sigismund Toduță", art. 126, la examenele de diferență nu se acordă reexaminare.

Director,
Prof. Sîrbu Alina Maria



CALENDARUL

desfășurării examenelor de diferență/teste aptitudini 19.02.2024

- **testarea aptitudinilor muzicale**

| Ziua | Disciplina | Ora |
|--------------------|---|------------|
| Luni 19.02.2024 | Secția de muzică: -testarea aptitudinilor muzicale (clasele I- VIII) | 9.00-10.00 |

- **Examene de diferență specializarea muzică**

| Ziua | Disciplina | Ora |
|--------------------|--|--------------|
| Luni 19.02.2024 | - examen de diferențe (clasele IX-XII) | 9.00- 13.00. |

- **Examene de diferență limba franceză**

| | | |
|---------------------|---|---------------|
| Marți 20.02.2024 | Limba franceză (pentru cei care nu au studiat) - 1 oră | 13.00 - 14.00 |
|---------------------|---|---------------|

Director,
Prof. Alina Maria Sîrbu



CALENDARUL

desfășurării testărilor aptitudinilor artistico-plastice (gimnaziu)
clasele V-VIII

| Ziua | Disciplina | Ora |
|---------------------------|---|-------------|
| Luni 19.02.2024 | 1. PICTURĂ: Susținerea probei practice - format A3 - durata probei este de 2 ore 2. DESEN – natură statică și compoziție cu personaje sau abstractă Mapă cu lucrări - 2 LUCRĂRI – format A3 | 9.00- 11.00 |

CALENDARUL

desfășurării examenelor de diferență (liceu)

- **arte plastice și decorative (IX-XII)**

| Ziua | Clasa | Disciplina | Ora |
|----------------------------|----------------|---|-------------|
| Luni 19.02.2024 | <i>a IX-a</i> | STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN | 8.00-13.00 |
| | | STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM | 13.00-16.00 |
| Marți 20.02.2024 | <i>a IX-a</i> | STUDIUL COMPOZIȚIEI | 8.00-11.00 |
| | | ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII | 11.00-11.30 |
| | | EDUCAȚIE VIZUALĂ | 11.30-12.00 |
| Luni 19.02.2024 | <i>a X-a</i> | STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN | 8.00-13.00 |
| | | STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM | 13.00-16.00 |
| Marți 20.02.2024 | <i>a X-a</i> | STUDIUL COMPOZIȚIEI | 8.00-11.00 |
| | | ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII | 11.00-11.30 |
| | | EDUCAȚIE VIZUALĂ | 11.30-12.00 |
| Luni 19.02.2024 | <i>a XI-a</i> | STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN | 8.00-13.00 |
| | | STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM | 13.00-16.00 |
| Marți 20.02.2024 | <i>a XI-a</i> | ATELIER DE SPECIALITATE | 8.00-12.00 |
| | | CROCHIU | 12.00-12.30 |
| | | ISTORIA ARTELOR PLASTICE/ ISTORIA ARTELOR DECORATIVE | 12.30-13.00 |
| | | PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII | 13.00-13.30 |
| Luni 19.02.2024 | <i>a XII-a</i> | STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN | 8.00-13.00 |
| | | STUDIUL CORPULUI ȘI AL FIGURII UMANE ÎN VOLUM | 13.00-16.00 |
| Marți 20.02.2024 | <i>a XII-a</i> | ATELIER DE SPECIALITATE | 8.00-12.00 |
| | | CROCHIU | 12.00-12.30 |
| | | ISTORIA ARTELOR PLASTICE/ ISTORIA ARTELOR DECORATIVE | 12.30-13.00 |
| | | PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII | 13.00-13.30 |

• arhitectură, arte ambientale și design

| Ziua | Clasa | Disciplina | Ora |
|---------------------|---------|--|-------------|
| Luni 19.02.2024 | a IX-a | STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN | 8.00-13.00 |
| | | STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM | 13.00-15.00 |
| Marți 20.02.2024 | a IX-a | STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII | 8.00-10.00 |
| | | DESEN PROIECTIV | 10.00-12.00 |
| | | ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII | 12.00-12.30 |
| | | EDUCAȚIE VIZUALĂ | 12.30-13.00 |
| Luni 19.02.2024 | a X-a | STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN | 8.00-13.00 |
| | | STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM | 13.00-15.00 |
| Marți 20.02.2024 | a X-a | STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE ȘI STUDIUL CULORII | 8.00-10.00 |
| | | DESEN PROIECTIV | 10.00-12.00 |
| | | ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII | 12.00-12.30 |
| | | EDUCAȚIE VIZUALĂ | 12.30-13.00 |
| Luni 19.02.2024 | a XI-a | STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN | 8.00-13.00 |
| | | CROCHIU | 13.00-13.30 |
| | | PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV | 13.30-14.30 |
| | | PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII | 14.30-15.00 |
| Marți 20.02.2024 | a XI-a | ATELIER DE SPECIALITATE | 8.00-13.00 |
| | | ISTORIA ARHITECTURII, ARTELOR AMBIENTALE ȘI A DESIGNULUI | 13.00-13.30 |
| Luni 19.02.2024 | a XII-a | STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN | 8.00-13.00 |
| | | CROCHIU | 13.00-13.30 |
| Marți 20.02.2024 | a XII-a | PERSPECTIVĂ ȘI DESEN PROIECTIV | 13.30-14.30 |
| | | PROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII | 14.30-15.00 |
| | | ATELIER DE SPECIALITATE | 8.00-13.00 |
| | | ISTORIA ARHITECTURII, ARTELOR AMBIENTALE ȘI A DESIGNULUI | 13.00-13.30 |

Director,
Prof. Alina Maria Sirbu

