ANUNȚ!

EXAMEN DE DIFERENȚĂ

pentru specializările muzică şi arte vizuale

intersemestrial

Deva, str. C. Porumbescu, nr. 1

Marți, 05.02.2019, ora 9

1. Muzică

Secția Teoretică:

Clasele IX-XII: Candidații vor susține probe scrise şi orale pentru următoarele materii: Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Forme Muzicale, Armonie, Inițiere Vocală, Ansamblu coral, Pian complementar.

Secția Vocală (Canto Clasic, Muzică Vocală Tradițională, Canto jazz-muzică uşoară):

Clasele IX-X: Candidații vor susține probe scrise şi orale pentru următoarele materii:

Canto Clasic: **Probă de recital vocal,** compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Corepetiție, Pian complementar, Muzică de cameră.

Muzică Vocală Tradițională: **Probă de recital vocal,** compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Enografie şi folclor muzical.

Canto jazz-muzică uşoară: **Probă de recital vocal,** compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Pian complementar, Forme muzicale, Armonie

Clasele XI-XII: Candidații vor susține probe scrise şi orale pentru următoarele materii:

Canto Clasic: **Probă de recital vocal,** compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Corepetiție, Pian complementar, Muzică de cameră, Forme muzicale, Armonie.

Muzică Vocală Tradițională: **Probă de recital vocal,** compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiție, Pian complementar, Enografie şi folclor muzical, Forme muzicale, Armonie.

Canto jazz-muzică uşoară: **Probă de recital vocal,** compusă din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu coral, Pian complementar, Forme muzicale, Armonie, Instrument la alegere.

Secția Instrumentală:

Clasele II-VIII: Evaluare a aptitudinilor muzicale şi cel puțin o piesă interpretată la instrumentul pentru care candidează. (Pentru admiterea în clasa a V-a, instrumente de suflat, se susțin doar probe de aptitudini muzicale).

Clasele IX-XII:

Instrumentele orchestrei simfonice, doar prin transfer.

Instrumente populare: **Probă de recital instrumental,** compus din 4 piese de gen, de factură diferită, cu acompaniament sau fără (la alegerea candidatului), Teoria Muzicii, Istoria Muzicii, Ansamblu folcloric, Corepetiţie, Pian complementar, Enografie şi folclor muzical.

2. Arte plastice şi Arhitectură

A. Evaluarea candidaţilor în baza unei mape care să conţină un număr relevant de lucrări ce atesta nivelul de pregătire pentru fiecare disciplină la care candidatul trebuie să susţină examen de diferenţă.

B. Susţinerea probei practice la disciplina: STUDIUL FORMELOR ŞI DESENUL/ DESEN cu durata de 3 ore pentru clasele liceale şi 90 de minute pentru cele gimnaziale. Formatul hârtiei va fi de 50/70 cm pentru liceu şi A3 pentru gimnaziu.

C. Susţinerea probei practice la disciplina: STUDIUL FORMELOR ŞI VOLUMUL cu durata de 1 1/2 ore pentru clasele liceale. Formatul maxim 20x20x30, minim 15x15x20.

Conţinutul mapei (este obligatoriu pentru toate punctele): un număr minim de lucrări pe fiecare disciplină.

1. STUDIUL FORMELOR ŞI DESENUL : - 2 LUCRĂRI
2. STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE: - 2 LUCRĂRI
3. STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM: - 2 serii de fotografii după tot atâtea modelaje realizate
4. CROCHIU: - un caiet de schiţe care să cuprindă reprezentări ale regnurilor: vegetal, mineral, animalier dar şi schiţe după figura umană şi forme elaborate de către om.

5. STUDIUL COMPOZIŢIEI / ATELIER DE SPECIALITATE: - o serie de schiţe (minim 3) din care două să fie puse în operă, în format : 35/50 cm sau 50/70 cm

6. DESEN TEHNIC ŞI PERSPECTIVAL (pentru clasele de arhitectură) - 2 lucrări în care să fie reprezentate în cel puţin două sisteme figuri şi corpuri geomerice.

- formatul lucrărilor din mapă este de 50/70 cm pt. liceu şi A3 pentru gimnaziu
- proba de la ISTORIA ARTEI va fi doar orală.
- Mapele se predau la secretariatul şcolii înainte de începerea examenului şi vor fi jurizate în absenţa candidatului.

Cele trei probe de evaluare sunt obligatorii.

Materiale necesare pentru probele practice directe:

- coli de hârtie A3 (gimnaziu), 50/70 (liceu)
- creioane grafice (2B,3B,4B) sau cărbune.
- radieră
- culori de apă
- eboşoare

Director,

Prof. Sîrbu Alina Mria